LIGURIA NEWS

A cura dell'Unione Pensionati Unicredit- Gruppo Liguria

NUMERO 7 - DICEMBRE 2021



Periodico senza pretese, destinato a tenere in contatto soci e simpatizzanti del Gruppo Ligure dell'Unione Pensionati Unicredit.

Notizie utili, scadenze, novità, memorie e racconti, editi con il contributo di soci volenterosi, redatto in proprio e divulgato esclusivamente al personale in quiescenza

In redazione : Fanny Rinaldi –coordinatrice- Giancarlo Capra, Luigi Dellepiane, Maurizio Miraglia, Roberto Papi

SOMMARIO

- 1. COPERTINA
- 2. PRESEPE DEL SANTUARIO DELLA MADONNETTA
- 3. NOTIZIE PREVIDENZIALI E SOCIALI
- 4. I NOSTRI SCRITTORI
 - -" NATALE D'AUTRI TEMPI" di Gianni Modena
 - "SETTANT'ANNI FA" di Pino Gorziglia
 - "NA BEATRICE ZENEISE" di Fanny Rinaldi
- 5. I NOSTRI ARTISTI -Gli acquerelli di Giorgio Springhetti
- 6. I LIBRI LETTI PER VOI a cura di Maurizio Miraglia
- 7. MOSTRE SPETTACOLI EVENTI
- 8. MEDAGLIE D'AUTORE a cura di Bruno Corradi
- 9. INDIRIZZI E NUMERI UTILI

IL SANTUARIO DELLA MADONNETTA - GENOVA -

Il 25 marzo 1637 Genova elegge la Vergine Maria a propria Regina e si pone sotto la Sua protezione.

L'evento ha, però, anche una rilevanza politica : l'elezione, con l'adozione della corona reale al posto di quella ducale, determinata dalla totale indipendenza della Repubblica.

In tale occasione vennero realizzate monete raffiguranti la "Madonna con Bambino".



Il 4 Maggio 1695 fu posta la prima pietra del Santuario della Madonnetta, situato sulle alture di Genova.

Si può visitare tutto l'anno un Presepe realizzato con le statuine del Maragliano, salvate da un incendio del Convento di San Nicola, trasferite nottetempo al Santuario.

Il Gruppo della Natività è attribuito a Giambattista Gaggini (1659), i cavalli al Pedevilla (1689-1741) e la maggior parte delle statuette al Maragliano e alla sua scuola.

Ha collaborato con i suoi lavori in terracotta il giovane Giulio Sommariva:

sono di sua produzione le statuine in lontananza, gli stalli di carne nella macelleria, le verdure nelle ceste delle besagnine.

Contributo notevole per la realizzazione della biancheria dalla perizia della signora Elisa Burlando e per il restauro delle vesti di dame e popolane dall'abilità della mamma di Sommariva, signora Luigina Dagnino.

Il Presepe fu inaugurato il 17 dicembre 1977 dal cardinale Giuseppe Siri, che fece un'importante previsione affermando che sarebbe arrivato il giorno in cui chi avesse voluto conoscere come era fatta Genova un tempo, sarebbe dovuto venire ad ammirare questa fedele e suggestiva realizzazione













Facciamo i nostri migliori AUGURI di BUON NATALE a tutti i Soci del Gruppo Liguria e alle loro famiglie, con un racconto in dialetto del Ponente Ligure, in particolare in vernacolo sanremasco.

I dialetti liguri variano molto, anche solo spostandosi di pochi chilometri.

La firma è del nostro Socio GIANNI MODENA.

A méi Paire, e a me Màire ascì, ch'i nu ghe sun ciü, e che bèlu int'e chéli tèmpi gràmi, i l'han fàitu tütu chélu ch'i l'han pusciüu!

Natale d'àutri tèmpi

Int'i méi arregordi de fiö, u Natale u l'éira in veru e propriu avegnimèntu. A l'eirimu dopo a ghèra. Mei paire u l'aixeiva apena acatàu u camiu a cambiali; sòudi pouchi, debiti tanti...

Ai tempi de cande a staixeimu a San Bertumé, mi a l'aixeivu trei-catr'agni, e u me suvèn, cum'int'in sognu, in bèlu pin ciantàu int'in vausu, surve a-a toura da sala. Baluneti u ghe n'eira dui suli, in papànatale e l'üxelin; pu-u resto me maire a g'apendeiva caramèle, ciculatin (pouchi), tanti mandurin, e carche rairu marengo de ciculata (che prima de l'Epifania me sö a se l'avereva za magiai tüti...). Ina deixena de spessìghi de cutun p'a-a neve, écuru lì, u nostru èrburu de Natale!

Dopu carche anu, cume tüti i fiöj du mei tèmpu, a l'ho incumensau a aspeità u Bambin. E alantura Natale u l'eira tütu in longu aspéità, in anscia, in asciamu, ina speransa, ch'i me faixeiva vive int'in mundu da foura.

I preparativi i cumensaiva ai primi de deixembre, cande me maire a m'acatava a "leterina de Natale". Pé scrivira, in béla scritüra e sensa sbaji, u ghe balava in despudernà intregu, e lì, inséme a-e solite imprumesse pé l'anu növu, a dumandaivu au Bambin u regalu ch'a l'avereva vusciüu, che pöi u sareva staitu u mei ünicu giucatulu de tütu l'anu! A-a seira, diite e urassiun in péi - mentre me maire, pé levàme dau freidu, a m'infirava u pigiama d'afrairun, in scia-a bunda du letu - mei paire u pusàiva a leterina insci'u-u cumò, de modu ché l'angeru, int'a nöte, u passesse a piasséra e fara avé au Bambin!

Carche giurnu prima du vinticinche, mei paire u l'andaixeiva cu-u camiu int'u boscu de San Romilu e a-a seira, u s'arrecampava cun in bèlu pin, e a Furestale a ne perdùne! U vesse diitu, però, che a chéli tempi u l'eira nurmale arangiasse, tantu che in ciassa du mercàu, cheli che i-i vendeiva i l'eira ciütostu rairi.! Versu pöi u sincantanöve, sciuscianta, a l'è incumènsà a sciurtì a facènda du bulu da Furestale, e cuscì, in cà nostra, i èrburi de Natale i sun sübitu vegnüui delongu ciü pécin..... A l'antivigilia, mai prima, a desbrücaimu i balunéti, e a nu ve digu l'asciamu... Da in anu a l'autru a me l'aregurdàivu tüti; me maire, cun grande ecunumia, ogni tantu, a n'acatava caicün, au postu de cheli ch'i se sciapava...

A stu puntu, mi, a perdeivu a paixe, cun l'anscietà de aspeità u Bambin; anche perché me maire, cun a facenda ch'a nu l'eiru staitu gairi bravu, a me faixeva méte puira, dighendume che u Bambin forsci u nu sareva passàu, o forsci u m'avereva lasciàu noma che du carbun..! Imaginaive a nöte da Vigilia; praticamente a nu durmiivu ascaixi pé rèn... Pöi, a-a matin, u se druviva a porta da sala e...ecu...suta l'erburu....u regalu! Intendemuse, rèn de speciale... ina vòta in camiuncin, l'autra i surdatin, o in "meccano", o ina machina scavatrice, ma pé mi u ghe n'eira assai pé sentìme in Paradisu! E pénsà ch'a sun fina staitu afurtünàu, percouse, dopu, a l'ho savüu che u regalu du Bambin u l'eira chélu da lala Adalgisa e du barba Manelu Cremiuex, chi l'aixeva a bitega de stofe in via Feraldi e eli scì, ch'i puixeva méte man au portaföju, sènza fasse gàiri tremurà a man!

Versu i duz'agni, a forsa de insiste cun nostra maire, mi e me sö, a l'amu faitu asci u presepiu. Pu-u primu anu u gh'eira noma a Sacra Famija, cun l'anze, u bö e in pastù cun due o tre cràvete; pé l'Epifania, pöi, a l'averéva atruvàu int'a caussa in ünicu camélu. Grotta e muntagne i sun staite prestu faite cun catru tochi de legnu e in pà de föji de papé de strasse. A dumenega prima, a l'eirimu andaiti a pià u müscu int'u fussau che, all'epoca, u l'eira ancura pülitu...! Carche anu, a sarescimu pöi andaiti ascì int'u boscu de Santa Brigida, piendu pé l'esciu ch'u munta dau ponte de l'Isura. Avüra u ne se purereva ciü, percouse i l'han baragnàu dapertütu...!

U pransu de Natale! Ecu, a chéli tempi, fina u mangià u l'eira in avegnimento! E scì, percouse u jambun (cötu, u s'acapisce...), i raviöji, a vitéla (e sta lì u a portava méi paire grande, Nanin u Menun...), u frumagiu, i dursci, u spumante, a cà nostra a i viexeimu noma che stu giurnu lì. E pé chéla vota, a me n'arregordu bèn, u ghe n'eira pé tüti, e me maire a me ne faixeva carà sènsa tante storie, sènsa duvé lascià caiche rèn p'a sena o pé l'induman!

Avura, ch'a l'ho vistu i Natali di-i mei fiöji; ch'a nu gh'amu mai cuntàu a storia du Bambin, tantu u sereva staitu tèmpu persu; ch'a l'ho visti druvì in pachetu deré l'autru, strassandu gasse e papéi, e dopu sinche ménùti lascià tütu per tèrra; avura ch' a mangiamu a bretiu tüti i giurni, ansci, a famu e diete, prima e dopo, pé puré daghe drénte a giascià ancù de ciü...; ebèn, avura, mi a sun cuntentu d'esse stàitu petitu inte cheli tempi, grami magari, ma ch'a l'éirimu cuntènti de rèn, ch'a l'aixeimu int'u cö u postu pe-e foire, p'a-a fantasia, p'a-a spéransa e a sentìimu tüti, grandi e pécin, delongu ciü che avura, l'amù pa-a famija e pu-u Segnù!

Natale d'altri tempi

Nei miei ricordi di bimbo, il Natale era un vero e proprio avvenimento. Eravamo dopo la guerra. Mio padre aveva appena acquistato un camion a cambiali; soldi pochi, debiti tanti...

Ai tempi di quando abitavamo a San Bartolomeo, io avevo tre o quattro anni e mi ricordo, come in un sogno, un bel pino piantato in un vaso, sopra il tavolo della sala. Ninnoli ce n'erano due soli, un papànatale e l'uccellino; per il resto mia madre vi appendeva caramelle, cioccolatini (pochi), tanti mandarini e qualche raro marengo di cioccolata (che prima della fine delle Feste mia sorella se li sarebbe già mangiati tutti...). Una decina di spizzichi di cotone per la neve, ed eccotelo lì, il nostro albero di Natale!

Dopo qualche anno, come tutti i bambini del mio tempo, ho incominciato ad aspettare Gesù Bambino. E allora Natale era tutto un lungo avvenimento, un'ansia, un'agitazione, una speranza, che mi facevano vivere in un mondo da favola!

I preparativi cominciavano già ai primi di dicembre, quando mia madre mi comprava la "letterina di Natale". Per scriverla, in bella scrittura e senza sbagli, ci voleva un pomeriggio intero; e lì, insieme alle solite promesse per l'anno nuovo, domandavo a Gesù Bambino il regalo che avrei voluto (che poi sarebbe stato il mio unico giocattolo di tutto l'anno!) Alla sera, dette le orazioni in piedi - mentre mia madre, per levarmi dal freddo, m'infilava il pigiama di fretta sulla sponda del letto - mio padre posava la letterina sul comò, in modo che l'Angelo, nella notte, passasse a prendersela e farla avere a Gesù Bambino!

Qualche giorno prima del venticinque, mio padre andava col camion nel bosco di San Romolo e alla sera, ritornava con un bel pino; e che la Forestale ci perdoni! Va detto, però, che a quei tempi era normale aggiustarsi, tanto che, in piazza del mercato, quelli che li vendevano era piuttosto rari! Verso poi il cinquantanove- sessanta, sarebbe cominciata ad uscire la faccenda del bollo della Forestale, e così, a casa nostra, gli alberi di Natale erano subito diventati molto più piccoli... All'antivigilia, mai prima, scartavamo gli addobbi, e non vi dico l'agitazione... Da un anno all'altro me li ricordavo tutti; mia madre, con grande economia, ogni tanto ne comprava qualcuno, per sostituire quelli che si rompevano...

A questo punto io perdevo la pace, con l'ansietà di aspettare Gesù Bambino; anche perché mia madre, con la faccenda che non ero stato molto bravo, mi metteva paura, dicendomi che il Bambinello non sarebbe passato, o forse m'avrebbe lasciato solo del carbone! Immaginatevi la notte della Vigilia; praticamente non dormivo quasi per niente! Poi, al mattino, finalmente, si apriva la porta della sala e... eccolo... sotto l'albero, il regalo! Intendiamoci, niente di speciale... una volta un camioncino, l'altra i soldatini, o un "meccano" o una macchina scavatrice, ma per me ce n'era a sufficienza per sentirmi in paradiso! E pensare che sono stato anche fortunato, perché, dopo, avrei saputo che il regalo del Bambino era quello della zia Adalgisa e dello zio Manèlo (Emanuele), che avevano il negozio di stoffe in via Feraldi e loro si, che potevano mettere mano al portafoglio, senza farsi tanto tremare la mano!

Verso i dodici anni, a forza di insistere con nostra madre, io e mia sorella avremmo fatto anche il presepio! Per il primo anno c'era solo la Sacra Famiglia, con l'asino, il bue e un pastore con due o tre caprette; per l'Epifania, poi, avrei trovato nella calza un unico cammello. Capanna e montagne erano state presto fatte con alcuni pezzi di legno ed un paio di fogli di carta roccia. La domenica precedente eravamo andati a prendere il muschio nel torrente che, all'epoca, era ancora pulito!... Qualche anno saremmo poi saliti anche nel bosco di Santa Brigida, prendendo per il sentiero che partiva dal ponte dell'Isola. Adesso non si potrebbe più, perché hanno cintato dappertutto!

Il pranzo di Natale!!! Ecco, a quei tempi, anche il mangiare era un avvenimento! E si, perché il prosciutto (cotto, si capisce), i ravioli, la fettina di vitella (e questa la portava sempre mio nonno, Nanin u Menu), la cima, il formaggio, i dolci, lo spumante, a casa nostra li vedevamo solo quel giorno lì! E per quella volta, me ne ricordo bene, ce n'era per tutti e mia madre mi riempiva il piatto senza farsi pregare, senza dover lasciare qualcosa per la cena o per l'indomani!

Adesso, che ho visto i Natali dei miei figli; che non gli abbiamo mai raccontato la storia di Gesù Bambino, tanto sarebbe stato tempo perso; che li ho visti aprire un pacchetto dietro l'altro, strappando nastri e carta e dopo cinque minuti lasciare tutto per terra; adesso che mangiamo in abbondanza tutti i giorni, anzi, facciamo le diete, prima e dopo, per poter darci dentro a mangiare ancora di più...

... Ebbene, adesso, sono contento di esser stato bambino in quei tempi, duri magari, ma che eravamo contenti di niente, che avevamo nel cuore il posto per le favole, per la fantasia, per la speranza e che sentivamo tutti, grandi e piccoli, molto più di adesso, l'amore per la famiglia e per il Signore!

CONSIGLIO NAZIONALE – ROMA 23-26 NOVEMBRE 2021

MEMORIA – GRUPPO LIGURIA

Buongiorno a tutti, è un grande piacere poterci finalmente rivedere di persona, dopo due anni nei quali la pandemia ci ha imposto una condizione di vita cui non eravamo abituati e che mai ci saremmo aspettati; peraltro le mascherine che portiamo e le precauzioni che continuiamo ad avere dimostrano che il problema non è alle spalle.

Per il Gruppo Liguria il periodo difficile è iniziato ben prima della pandemia: nel 2018 con il crollo del Ponte Morandi che ha tagliato in due la città (poche ore prima hanno passato il ponte mio figlio e mio genero) mentre a fine 2019 abbiamo avuto il cambio dei locali, con il CRAL, dal 4° al 1° piano.

Sintetizzo per quanto riguarda il Gruppo Liguria :

L'attività del nostro Gruppo è continuata senza interruzioni per tutto il periodo, adattando le necessità di funzionamentoe utilizzando i mezzi attualmente a disposizione direttamente dai domicili dei Consiglieri.

Non è mai quindi mancato il supporto ai Soci, sia in risposta alle loro domande sia con l'invio di comunicazioni da parte nostra (e-mail, telefono, lettere e whatsapp). Ovviamente sono mancati gli incontri con i Soci, sia per le Assemblee che per le Festività Natalizie; si spera poterli riprendere nel 2022. Rilievo, comunque, che nonostante le problematiche in corso, l'Unione con la sua Struttura Centrale ha continuato ad operare, migliorando non poco l'Organizzazione. Mi riferisco, in particolare, al completamento e al perfezionamento dell'Anagrafe e alla impostazione della Contabilità Generale. L'utilizzo di Skype è stata una novità estremamente positiva.

Problema adesione nuovi soci : questo è un punto dolente e su questo non si capisce come non si sia riusciti a convincere il Fondo Pensioni a segnalarci, come prima aveva sempre fatto, i colleghi che via via andavano in esodo o in pensione. Credo che il problema "privacy", con gli opportuni rapporti, poteva essere superato. La mancanza di questi dati ha, di fatto, reso impossibili le nuove adesioni, in particolare per il Gruppo Liguria, dove a Genova l'Ufficio Personale è stato eliminato e trasferito a Torino, chiudendo quindi anche la possibilità di avere i dati in loco.

Le adesioni fatte derivano da contatti personali e dal "passaparola" con i colleghi ancora in servizio.

Le prospettive, da questo punto di vista, sono quindi del tutto negative (in un anno abbiamo un saldo negativo di 40 iscritti)

Zainetto : importante è stato il nostro impegno per aiutare i Soci e tutti i casi un po' complicati sono stati risolti, anche con l'aiuto del Fondo Pensioni.

Rapporti con la Banca : è chiaro che la Banca, la nostra Banca, è cambiata come è cambiato il mondo e il pensionamento viene ormai considerato come uno strappo definitivo tra datore di lavoro e dipendente.

Su questo atteggiamento della Banca, come possiamo constatare giornalmente, non possiamo irrigidirci, come ho sentito vorrebbe qualcuno. Non è pensabile che i patrimoni e l'operatività nostra siano di interesse per un altro Istituto che aquisirebbe nuova clientela a redditività zero. Solo per operazioni particolari possiamo e dobbiamo rivolgeci alla Concorrenza.

Il solo minacciare tale intento potrebbe portare a contromisure, come i vederci ritirare i locali oggi messi a disposizione con difficoltà. Ricordo quanto è successo a Genova: in occasione del trasferimento del CRAL dal 4 al 1° piano della Sede storica ci eravamo sentiti negare i nostri localiche già erano adiacenti al CRAL e solo dopo aver evidenziato che il CRAL andava avanti solo con l'attività dei pensionati ci è stato assegnato un locale di appena 20 mq.!! Lo stesso CRAL è stato comunque ridimensionato, impedendogli di fatto alcune attività da sempre portate avanti.

Prospettive dell'Unione : Bisogna essere chiari: nel giro di 5/10 anni, con l'andata in pensione di tutti gli "anta 93" ad oggi ancora in servizio, il CREDITO ITALIANO è destinato a cadere nell'oblio e così anche il nostro Fondo sez.1, peraltro già depauperato dall'emorragia dello zainetto.

Il Fondo sez.1 a breve sarà quindi destinato solo ad erogare e per questo dovrà mantenere liquido il capitale che non potrà certo generare utili capaci di superare il famoso "tasso tecnico del 3,50%".

L'esistenza della nostra Unione non può limitarsi facendo riferimento solo al capitolo UNICA o ai rapporti sempre più difficili con la Banca.

A parere del Consiglio Direttivo della Liguria, dobbiamo iniziare ad adoperarci per far sì che nella nostra Unione vengano aggregati tutti gli altri soci delle altre Banche confluite in Unicredit, sfruttando quanto già posto in essere in modo previdente dal Coordinamento voluto da Giacomo Pennarola.

Solo così l'Unione Pensionati potrà avere un numero di Soci tale da fronteggiare le parti istituzionali (Banca e sindacati) per mantenere e migliorare il peso dei pensionati/esodati.

Questo sarà il compito principale del nostro Nuovo Presidente.

Un caloroso ringraziamento a Giacomo Pennarola, che per tanti anni ha portato avanti con perizia il nostro sodalizio, e all'impegno della Segreteria Nazionale.

Buon lavoro a tutti.

Luigi Dellepiane- Gruppo Liguria

Settant'anni fa

La Spezia, 8 settembre 1943 Nitto quella mattina restò a lungo nel dormiveglia, come era solito ogni risveglio, in attesa che la tromba del risveglio facesse risuonare la caserma dei rumori della mattina, l'acciottolio dei piatti dalla vicina cucina, il ritorno a quella vita sospesa in attesa del futuro che avevano vissuto negli ultimi giorni.

Le voci più disparate, echi della storia che correva, centinaia di chilometri più a sud, in quella calda estate del '43. Il 25 luglio la caduta dei busti del duce, lo sbarco degli Americani in Sicilia, i radi incontri con gli "alleati" tedeschi" sempre più all'insegna dello sprezzo di costoro per "i soliti italiani".

Urla nella caserma in preda al panico: -Hanno firmato l'armistizio con gli americani, la guerra è finita!" "Gli ufficiali sono tutti scappati, hanno paura della rappresaglia dei tedeschi!" "Arrivano come belve feroci, deportano tutti in Germania, scappiamo!" Le povere cose raccattate alla bell'e meglio, in fondo Pegli, casa, è distante solo poco più di un centinaio di chilometri. In poco tempo, la caserma si svuota, in abiti borghesi si sciama nelle più disparate direzioni, attenti a non incrociare l'ira degli elmetti tedeschi furibondi per quel voltafaccia quando l'inerzia del conflitto già da tempo ha voltato le spalle.

Ma si vocifera di spaventose armi segrete del Fuhrer in grado di ribaltare ancora la situazione. Il gruppo di genovesi si coagula in direzione della non lontana stazione ferroviaria: sentimenti frammisti di timore, un'armata allo sbando verso il sogno del ritorno a una vita normale. Quella vita che Nitto, che ha già oltrepassato la trentina, ha conosciuto solo a spizzichi tra le chiamate della Patria: prima il servizio militare, poi la campagna d'Africa, poi quella che avrebbe dovuto essere una "guerra lampo". Nelle rare corrispondenze con la mamma Rina, vedova precoce che fa la fiorista a Pegli (ma in tempo di guerra la vendita floreale è crollata) ha saputo che il fratello Emilio, uno dei duecento scampati al massacro di Capo Matapan con l'inaffondabile

Il drappello, lasciato privo di direttive dagli ufficiali terrorizzati dalla furia della rabbia tedesca, raggiunge la stazione di La Spezia, dove il caos regna sovrano. Alla fine un treno promiscuo partirà in direzione ponente.

incrociatore Fiume, è vivo e vegeto prigioniero degli Inglesi in Sudafrica: tornerà nel

1948.

Si sale, non nei sedili di legno della terza classe, ma nei carri merci dove si possa si potrà più facilmente sfuggire alle imboscate teutoniche. Il viaggio durerà oltre 4 ore, con brusche interruzioni sottolineate dallo stridore dei freni.

A Chiavari un drappello di tedeschi semina il terrore tra i volti dei soldati in fuga, già anneriti dal carbone diretto a Genova. Ma è un controllo superficiale, nelle semivuote carrozze passeggeri. Nitto in quel viaggio interminabile rimurgina sul futuro prossimo:,il suo aspetto è quello di un uomo adulto, la fronte alta sottolinea l'incipiente calvizie.

Quale sarà il suo domani: arruolarsi nello sgangherato esercito della RSI che verrà messo in piedi? MAI. Nascondersi in casa della madre, per ora. Sfuggire ai controlli tedeschi e sperare di venire riaccolto all'Ansaldo Meccanico come "arbeiter".

Anna ora vive a Le Ville, in una frazione di Volpedo, il suo paese natale. Stava imparando il mestiere di maglierista a Pegli, ma quando papà Nin ha sentito, nella sua calata domenicale al paese, dei bombardamenti che affliggono Genova, delle fughe precipitose nei "rifugi", l'ha rivoluta al paese. Lì la guerra si vive di striscio, nei lampi di fuoco che alla sera lampeggiano sopra Alessandria, nel drappello di mongoli al soldo dei tedeschi che ha occupato il Poggio, la collina più alta, e di notte, ubriachi, fa razzia di galline e maiali senza che i contadini, dietro gli scuri, possano intervenire. Renzo, il fratello maggiore, è arruolato nei partigiani a Piacenza.

Piero, che ha solo sedici anni, dorme nel fienile per precauzione. Le 2 altre sorelle passano il tempo dedicandosi ai lavori di casa e al cucito in attesa che finisca questa maledetta guerra. Ancora venti mesi durissimi, poi lo squarcio di felicità: la Liberazione.

L'estate del '45, ancora difficile, le tessere annonarie, tutto è difficile in un'Italia postbellica squassata da anni di follia dopo il ventennio di dittatura, ma quanta speranza e quanti sogni per quel futuro da divenire. Alla Settembrata del 1945, di fronte alla Casa del Popolo di Pegli, Nitto e Anna, ritornata al suo apprendistato nel negozio di Pegli, si conosceranno e dopo qualche mese di frequentazione si fidanzeranno. Si sposeranno poi il 4 aprile 1948, lo stesso giorno dello scontro elettorale tra la Democrazia Cristiana di De Gasperi e il Fronte Popolare di Togliatti e Nenni.

Nitto e Anna erano i miei genitori.

PINO GORZIGLIA

Nel settecentenario dalla morte di Dante Alighieri, un omaggio al sommo poeta che soggiornò nella nostra città, a cura di **Fanny Rinaldi**.

Una Beatrice nostrana si rivolge al lettore coinvolgendolo con la sua lingua "volgare" (inteso come lingua genovese) in una reatà surreale. Con i piedi piantati nel '300 e la testa proiettata nel futuro, si esprime preveggendo realtà degli anni a venire con linguaggio semplice o colorito, spesso ironico e a trattti irriverente.

Ispirato alla "Divina Commedia"



"'na Beatriçe zeneize"

Òua, mi ve domando, ma ve pâ normale che 'n zóvenòtto che ghe piaxe 'na figgia no ghe passe pe-o cervéllo de fâghe avéi 'n bigetîn, de dómandâghe 'n apóntaménto, de invitâla a fâ 'na pasegiâta (magâra insemme a seu seu picinn-a perchê 'nto treçento e figge de bonn-a famiggia no pean miga sciórtî da sóle co'n zovenòtto!) Poi , se se dâ-a mente ai ciaèti, dixan che ghe piaxeivo za quande eimo figgieu, le o l'aveiva sei anni e mi çinque...Saiâ, ma a mi a me pâ 'na balla bella e bonna... Dixan ascî ch'o l'é 'n gran Poéta, ch'o l'é deré a scrive 'n poema e che mi saieiva adreitûa a so "musa ispiratrice"...A sci? Musa ispiratrice?! Semâi...L'o sentîe mi co-e ma oegiae quelle quattro sciarbélle refióse : "Mila lî quella ch-a pâ tanto onesta"! "Tanto onesta pare ch-o vagghe a dîlo a so moae e a so seu! Poi, pe dî proprio a veitàe, a mi o nome piaxe proprio pe nînte, con quello naso a becco... Se s'incontrémmo o fâ môstra de no védime (dixan ch'o l'é coscì rustego perché o l'é sogetóso...) pe mi o ghe deve avéi di problemi... e pa ch-o segge ascî 'na tésta câda, o s'é finn-a anaēto a inpelagâ con quelli Guèlfi e Ghibelîn, che se se-o va avanti coscî 'n giórno o l'âtro ghe fan a pélle! A pensâghe ben però de questi tenpi 'na figgia de sezânni a l'é za prónta pe-o matrimònio, a trénta a l'a za trei o quattro figieu e de vòtte anche di nêvi a quaranta se no gh'é ancón vegnûa 'na cricca, a l'è za da caciâ via, sciancâ e pinn-a d'aciâcchi... Dònca, ciutòsto ch'arestâ fantinn-a, me-o faiêiva ana anche ben sto rustego e pe zónta anche brûtto, perché de questi tenpi, se no ti te spósi cómme ti canpi? Mi no l'é che paggio, mi son onesta! E se me caccian int'n cónvento e tanti salûti? Pòvia de mi, no so proprio che pesci pigià... En ancôn da vegni quelli belli tenpi che i poeti

diân "chi vuol esser lieto sia, di doman non c'è certezza"! E se me tóchesse de moî a vint'anni? No saiéiva ne a prîmma ne l'urtima! E ben però, no son miga da cacia via, a saiâ anche a belézza de l'âse, ma mi o veddo co-a côa de l'euggio comme m'amian i zuenotti pe-a stradda... Oua, ve-o diggo cianin, no l'ho mai dito a nisciûn, ma gh'é 'n zuenotto ch-o me piaxe e me pa che ghe piaxo anche mi a le... Vaggo da-o fornâ e le , pe no pasâme avanti, o me lascia o passo...vaggo in gêxa e doppo 'n po o l'ariva le co-n fatorîso...segóndo mi o ghe ne deve avéi de ciû de 32 de denti...e o çerca d'asetâseme da-a vixin... Ol'è grande e gròsso, ma ol'a di moddi coscc aristocratici... No so se o segge ricco o pòvio, ma de segûo co-a so fòrza o saieiva bon a deféndime, che pe niâtre figge l'é inpórtânte! L'altro giorno l'o incontròu ch-o l'ea insemme a 'n amigo (mi ea con mae seu piccinn-a ch-a me tegne bordon) e ben le a l'è riuscîa a sentî che l'amigo o ghe dixéiva "t'é raxón Bacci" e aloa a l'è córsa a dime: "Bea! Bea! O se deve ciamâ Baciccia!" E o capîo che ghe piaxiéiva a le ascî ch-o vegnisse a fa parte da nostra famîggia. Coscì oua son chi a sfeugiâ a margheritta: Dante, Bacci, Dante Bacci... 'na vòtta ne sciòrte un, 'na votta l'âtro... Ma oua basta, son proprio stûffa! Veuggio êse 'na figgia móderna, avanti co-i tenpi, anche se o l'a ancon da nâsce un comme o Leopardi, no parlemmo poi de-e femministe che n'an da pasâ ancon ben di anni... M'é vegnûa 'n'idea: a pròxima vôtta che s'incontrémmo, fasso môstra de perde l'equilibrio e ghe cazzo adòsso... No, no coscî l'é troppo... Alóa ghe vaggo da-a vixin pe domandâghe 'n'informaçión e coscî vediémo cose t'aniâ a sucêde... No ghe n'é staeto de bezeugno, o gh'a pensòu o cupîdo: m'eo daeto recatto ai cavelli, m'eo missa o vestî da domenega e scarpe neuve e-o capello de paggia in testa...e o piggiou ascî o paegoa, perché gh'ea de nûvie tanto scûe... Fasso 'n tenpo a fâ dexe passi e zu aegua! O vento o me spóncia, o paegua o s'inversa e de ciû no se gh'azónze 'na scòrsa de banànna?! Tòo-li che m'atreuvo bella lónga pe' taera... o paegoa o xoa da 'na parte, o capello dall'âtra, ma davanti ai mae euggi m'apâre 'n principe ch-o me tîa sciû comme 'na ciûmma, comme o porieiva fâ o Bolle ch-o l'è ancón in to móndo de fôe. Mi pensava: "Dormo o son adéscia?" O l'è 'n segno do Segnô, o l'é sto chi l'ommo da mae vîtta! E donca: Ciao Dante, te salûo, te lascio ai to vèrsci, ai to amixi, ai to nemixi, a-e to goaère! A mi me piaxe o Bacci, o saiâ meno istruîto, ma le o me-e canta pendavéi e serenate co-a chitâra a-o ciaeo de lunn-a. E quande o m'abrassa e o me baxa o me dixe: "Mae caa Bea, quande son con ti son l'ommo ciû feliçe de questa taèra!" E cosî mi, Beatrice, che son ormai into mêzo dó camîn da mae vitta, l'atro mêzo veuggio pasâlo co-o mae Baciccia, co-i mae figieu e

co-i mae nêvi , co-a speranza ch'a fortûnn-a a gîe finalmente da-o verso giûsto!

Fanny Rinaldi

"Una Beatrice genovese"

Ora io vi domando, secondo voi è normale che ad un giovanotto cui piace una ragazza non venga in mente di recapitarle una lettera, di chiederle un appuntamento, di invitarla a fare una passeggiata (naturalmente accompagnata dalla sorellina più piccola perché nel trecento le ragazze di buona famiglia non possono uscire da sole con un ragazzo!) Tra l'altro, se si da retta ai pettegolezzi, dicono che gli piacevo già da quando eravamo bambini,lui aveva sei anni ed io cinque... Sarà, ma a me sembra una balla bella e buona... Dicono pure che sia un grande poeta, pare stia scrivendo un poema di cui io sarei addirittura la sua "musa ispiratrice"... A sì? Musa ispiratrice? Se mai... Le ho sentite io con le mie orecchie quelle quattro pettegole antipatiche: "Guardala lì quella che sempra tanto onesta!" "quella che sembra tanto onesta" vada a dirlo a sua mamma e a sua sorella! Poi, a dir proprio la verità, a me non piace nemmeno un po' con quel naso a becco. Se ci inconriamo fa finta di non vedermi (dicono che sia così scorbutico perché è timido) per me deve avere dei problemi. Pare sia anche una "testa calda", è persino andato a compromettersi con i Guelfi e Ghibellini, se continua ad esporsi così un giorno o l'altro rischia la pelle! A pensarci bene però, di questi tempi, una ragazza di sedici anni è già in età da marito, a trenta ha già tre o quattro figli ed a volte anche dei nipoti, a quaranta se non le è venuto ancora un'accidente è da buttar via, sfiancata e piena di acciacchi. Quindi, piuttosto che restare zitella, me lo farei andare anche bene questo non solo scorbutico, ma anche brutto, perché in questa epoca, se non ti sposi, come ti mantieni? Io non è che sembro, io lo sono onesta! E se mi chiudono in un convento e tanti saluti? Povera me, non so proporio cosa fare. Sono ancora lontani quei bei tempi in cui i poeti diranno: "Chi vuol esser lieto sia, di doman non c'è certezza!". E se mi capitasse di morire a vent'anni? Non sarei né la prima né l'ultima! Tuttosommato non son mica da buttar via, sarà anche la "bellezza dell'asino", ma lo vedo con la coda dell'occhio come mi guardano i giovanotti per la strada. Ora, ve lo dico sottovoce, non l'ho mai detto a nessuno, ma c'è un ragazzo che mi piace e credo di piacergli anche io. Vado dal fornaio e lui, per non passarmi avanti, mi cede il passo. Vado in chiesa e dopo poco arriva sorridendomi, secondo me ne ha più di trentadue di denti e cerca di sedermisi vicino. E' grande e grosso, ma ha dei modi così aristoscratici! Non so se sia ricco o povero, sicuramente con la sua forza mi saprebbe difendere, cosa molto importante per noi ragazze. L'altro giorno l'ho incontrato mentre era insieme ad un amico (io ero con mia sorella piccola, che sta dalla mia parte). Bene, lei è riuscita a sentire che l'amico gli diceva: "Hai ragione Bacci" ed allora è corsa a dirmi: "Bea! Bea! Si deve chiamare Baciccia ed ho capito che anche a lei piacerebbe diventasse nostro parente. Così, ora son qui a sfogliare la margherita: "Dante, Bacci, Dante, Bacci... Ma ne esce una volta uno, una volta l'altro. Ma ora basta, sono proprio stufa! Voglio essere una ragazza moderna, all'avanguardia, anche se deve ancora nascere uno come Leopardi, non parliamo poi delle femministe, perché devono ancora passarne parecchi di anni! M'è venuta un'idea: la prossima volta che ci incontriamo, faccio finta di perdere l'equilibrio e gli cado addosso...No, no, così è esagerato... Allora mi avvicino per chiedergli un'informazione e vedremo cosa succederà. Non è stato necessario, ci ha pensato Cupido: m'ero messa in piega i capelli, avevo indossato il vestito della domenica, le scarpe nuove e il cappello di paglia in testa, avevo preso anche l'ombrello perché c'erano delle nuvole tanto scure... Faccio in tempo a fare dieci passi e giù acqua! Il vento mi spinge, l'ombrello si rovescia ed in più non si aggiunge una buccia di banana? Ecco che mi trovo bella lunga in terra: l'ombrello vola da una parte, il cappello dall'altra, ma davanti ai miei occhi appre un principe che mi solleva come una piuma, come potrebbe fare Bolle, che è ancora nel mondo delle favole. Io pensavo: "dormo o son sveglia?" E' un segno del Signore, è questo l'uomo della mia vita! Perciò: "Ciao Dante, ti saluto, ti lascio ai tuoi versi, ai tuoi amici, ai tuoi nemici, alle tue guerre! A me piace Bacci, sarà meno istruito, ma lui me le canta davvero le serenate con la chitarra al chiaro di luna. E quando mi abbraccia e mi bacia, mi dice: "Mia cara Bea, quando son con te, sono l'uomo più felice di questa terra!" "Così io, Beatrice, che sono ormai nel mezzo del cammino della mia vita, l'altro mezzo lo voglio trascorrere con il mio Baciccia, coi miei figli e i miei nipoti, nella speranza che la fortuna giri finalmente dalla parte giusta! Fanny Rinaldi

Le medaglie delle Banche

di Corradi Bruno

Sulla pagina di copertina della "Quercia" è stata presentata in una delle edizioni passate la medaglia del Centenario di Fondazione del Credito Italiano.

In quella occasione mi domandai se anche altri Istituti avessero fatto la stessa cosa.

Iniziai un lavoro di ricerca che mi portò a scoprire che molte Banche avevano fatto coniare delle medaglie per ricordare gli anniversari del giorno di fondazione o altre ricorrenze particolari.

Per la loro esecuzione sono stati messi in campo valenti incisori ed utilizzati diversi materiali tra i quali predomina il bronzo.

Le medaglie più datate presentano simbologie ricorrenti: api, alveari, salvadanai e figure allegoriche. Le più recenti sono talvolta differenti sia nel materiale: non solo il bronzo, che nelle decorazioni e forme: non solo il classico tondo.

Il periodo più interessante dal punto di vista compositivo delle raffigurazioni sulle medaglie è il primo Novecento quando gli incisori si ispiravano all'espressività "liberty".

Le foto delle quattro medaglie in allegato sono deella Cassa di Risparmio di Torino del 1927 e del 1977 e del Credito Romagnolo del 1921 e del 1956.



GLI ACQUARELLI

di Giorgio Springhetti

Complimenti al nostro socio Giorgio Springhetti. I suoi acquarelli ci regalano splendidi scorci e particolari della nostra amata Liguria.







I LIBRI LETTI PER VOI

"Chi non legge, a 70 anni avrà vissuto una sola vita: la propria. Chi legge avrà vissuto 5000 anni: c'era quando Caino uccise Abele, quando Renzo sposò Lucia, quando Leopardi ammirava l'infinito..... ...perché la lettura è un'immortalità all'indietro". Umberto Eco

Walter Veltroni Assassino a Villa Borghese

Marsilio euro 14,00

Ho letto critiche assurde a questo romanzo, certamente più legate al Veltroni politico che scrittore. E' un giallo senza pretese, certamente non un Agatha Christie, un romanzo per passare il tempo, però scritto bene in ambientazione eccelsa Roma e Villa Borghese Fa conoscere alcuni aspetti della città di difficile conoscenza anche per i romani.

Si legge tutto d'un fiato.

Ferzan Ozpetek Come un respiro

Mondadori uro 17,00

Lettura facile e scorrevole, un intreccio tra tre coppie forse un po' banale. Elsa che cerca di riconciliarsi con la sorella tradita ma senza troppi pentimenti. Interessante la parte epistolare.

Michael Sfaradi MOSSAD una notte a Teheran La nave di Teseo e.20,00

Un autore che non conoscevo ma che è stata una piacevole sorpresa. Le imprese di una squadra del Mossad (servizio segreto israeliano) impegnata, senza americanate da super eroi, a svolgere una difficile e pericolosa missione nell'Iran moderno,

Marco Buticchi II mare dei fuochi

Longanesi euro 20,00

Ultima opera dello scrittore spezzino, ricalcante i tristi fatti del 1980: un DC9 della Compagnia aerea Itavia partito da Bologna diretto a Palermo, precipitato in mare per un probabile attacco missilistico con tutti gli 81 occupanti, fatto tragico seguito dopo pochi mesi dall'esplosione alla Stazione di Bologna, dove perirono altre 85 persone. Buticchi, con un complesso intreccio che coinvolge la mafia calabrese con servizi segreti deviati, esponenti del terrorismo internazionale nonché ricchissimi faccendieri, riesce a collegare tutti questi fatti con una trama avvincente in una mirabile spy story.

Dopo l'interminabile interruzione di ogni manifestazione culturale, riprende, speriamo definitivamente, l'attività nei teatri, gli eventi musicali, le mostre nei prestigiosi palazzi genovesi.

MOSTRE, SPETTACOLI, EVENTI

Santuario della Madonnetta

Salita della Madonnetta,5 Genova.

Raggiungibile facilmente con la funicolare del Righi. Presepe all'interno visibile tutto l'anno.

Palazzo Ducale - Genova

Escher

.Dal 9 settembre 2021 al 20 febbraio 2022

Una grande mostra antologica sul genio artistico olandese Maurits Corneils Escher



TEATRO Garage, via Paggi, 43 b Genova

"La bella addormentata nel bosco" di e con Gino Balestrino. Spettacolo di marionette Domenica 19 Dicembre ore 17



INFORMAZIONI e NUMERI UTILI

Unione Pensionati Unicredit Milano – Viale Liguria 26

www.unipens.org (con area riservata iscritti)

segrnaz@gmail.com unipens@pec.it

Link utili del sito: INPS

UNICA

PREVIMEDICAL

AGENZIA DELLE ENTRATE

FONDO PENSIONI

Gruppo Liguria Genova – Via Meucci 3 1°p 16121

tel 010 8960849

unipensgenova@gmail.com

IBAN IT 36 V 02008 01400 000004468113

Fondo Pensioni Unicredit www.fpunicredit.eu

pensionfunds@unicredit.eu

call center: 0521 1916333 (solo mattino)

UNICA sito: www.unica.unicredit.it

e-mail x pens.ti <u>polsanpen@unicredit.eu</u>

x esodati <u>ucipolsan@unicredit.eu</u>

PREVIMEDICAL Numero verde da fisso 800 901223

da cell. 199 285124

da estero 0039 0422 1744023

Corrispondenza: C.P. 142 Mogliano Veneto (TV)

Posta interna: Unicredit CSU Bologna

Sito: www.unica.previmedical.it